

**FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **TAFFARA Erica**
 Indirizzo **26, via Madonna della Salute, 35129, Padova**
 Telefono **347.3383976**
 Fax **49650294**
 E-mail **ericataffara@tiscali.it**

Nazionalità **Italiana**
 Data di nascita **28.luglio 1964**

**ATTRICE, REGISTA, PEDAGOGA , SCENOGRAFA teatrale e GRAFICA Pubblicitaria
 RESTAURATRICE di dipinti su tela, tavola, affreschi, sculture lignee policrome**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **1997-2016**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Teatrocontinuo s.c. arl via Messico - Padova**
- Tipo di azienda o settore **Produzioni teatrali, rappresentazione e formazione.**
- Tipo di impiego **Tempo Indeterminato**
- Principali mansioni e responsabilità **1997-2014 attrice di professione in TEATROCONTINUO sc arl di Padova. Partecipa a tutte le produzioni della compagnia dalla data di inizio rapporto come attrice nei ruoli di rilievo. Partecipa come attrice, scenografa alle produzioni e alle ideazioni dei progetti della compagnia Teatrocontinuo per la sede di San Clemente e per gli spettacoli nelle Aree Archeologiche del sud con i progetti "Madriterraneo", "I Luoghi del Mito", "Racconto di Pietre" e "Teatro in Fondazione" a Paestum, Baia ed Elea Velia.(2009-2013), "Parole di Pietra" 4 Spettacoli per 4 Palazzi Veneziani (2013). Partecipa alle produzioni della compagnia come attrice e regista nelle stagioni estive nei borghi monumentali della Campania e Basilicata con lo spettacolo "Parola di Albero (2013), come attrice allo spettacolo "Davanti alla Porta" nei musei archeologici del Veneto (2013), "Il Padre" (2015) con la Coop. TOP Teatri Off Padova di cui è socia fondatrice, **Regista** dello spettacolo "Parola di Albero" della compagnia Teatrocontinuo (2011), dello spettacolo "Sete" della compagnia Teatrocontinuo (2011), dello spettacolo "Giganti: viaggio in Utopia" della compagnia Teatrocontinuo (2009), degli spettacoli in forma di monologo "Vite Capovolte", "Sete" e "Gratitudini" di cui è attrice, in collaborazione con Medici Senza Frontiere per la promozione della campagne di MSF, "La Linea" (2015). **Direttore Artistico**, ideatrice e conduttrice del Progetto "Intrecci di Donne" teatro per donne straniere e italiane dal 2007 al 2014 in collaborazione con il Comune di Padova, Settore Accoglienza e Immigrazione con l'allestimento degli spettacoli "Correva senza rumore come danzasse"(2009) , "Madri senza fionde"(2010), "Ciò che non può mai morire"(2011), "Grido dalle Mura"(2012), "Il dono dell'Ospite" (2013), Quando le galline volavano (2014) Il Faro (2015)**

Ideatrice docente animatrice dei Progetti Teatrali per bambini e ragazzi stranieri "Passa Parola" e "Piani Inclinati" in collaborazione con il Comune e i Quartieri di Padova e dei progetti di Teatrocontinuo ANIMUS Animazione e altri per le scuole e in collaborazione con i Quartieri di Padova (2000 – 20014). Laboratori per bambini e ragazzi nelle scuole (1998-2015)

Docente di teatro nelle materie training fisico, drammaturgia d'attore presso la Ulysses Scuola di Teatro di Teatrocontinuo (2002 – 2008) – Ente di Formazione riconosciuto dalla Regione del Veneto e nei numerosi progetti di formazione attivati da Teatrocontinuo (es Progetto Chirone – Progetto Europeo (1999), LA CITTÀ DEL SOLE: Progetto per la Regione Campania (L.R. 285/97 – progetto A house is a house – workshop internazionale di Teatro in collaborazione con la Fondazione BAUHAUS di Dessau – DE – (2006), e per i laboratori di teatro presso il DAMS di Torino (2000) e di Padova (2005 – 2006- 2014-2015).

Scenografa e Responsabile dei progetti grafici degli allestimenti per gli spettacoli e i progetti di Teatrocontinuo e di TOP – Teatri Off Padova. (1998-2016)

- **Date (da – a)** **1992 - 1999**
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** PER L'ARTE – Castelfranco Veneto (TV)
- **Tipo di azienda o settore** Restauro per dipinti su tela, tavola, affreschi e sculture lignee.
- **Tipo di impiego** Indeterminato
- **Principali mansioni e responsabilità** Titolare in società del laboratorio di restauro.
Restauratrice, Responsabile dei Progetti in collaborazione con le due socie di dipinti su tela, tavola, carta, affreschi, sculture lignee policrome e materiali lignei policromi.
Progettazione e preventivi del restauro.
Rappresentanza della società presso committenti pubblici e privati (Soprintendenze per i Beni Artistici e Storici del Veneto e del Trentino Alto Adige, musei, chiese, teatri, ecc.)

- **Date (da – a)** **1986- 1992**
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** "Dinetto restauri d'arte" Villorba (TV)
- **Tipo di azienda o settore** Restauro
- **Tipo di impiego** Tempo determinato
- **Principali mansioni e responsabilità** **Operatore di restauro di dipinti**

- **Date (da – a)** **1985- 1986**
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** ARECON di Padova
- **Tipo di azienda o settore** Restauro
- **Tipo di impiego** Tempo determinato
- **Principali mansioni e responsabilità** **Operatore di restauro di materiali lapidei ed affreschi** presso la ditta

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **Date (da – a)** **2005 – 2007**
- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** Corso di Tai chi chuan presso il M. XU XING a Padova
- **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio** Arte marziale cinese
- **Qualifica conseguita** praticante
- **Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)**
- **Date (da – a)** **2000 - 2003**
- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** M. LUISON Tommaso
- **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio** Corso di violino
- **Qualifica conseguita**
- **Livello nella classificazione**

- nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI
Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI
Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

Pagina 3 - Curriculum vitae di TAFFARA Erica]

2000

Fondazione Aida (VR)

"Voce e il movimento - il lavoro dell'attore tra oriente e occidente" Stage di teatro: con Yoshi Oida

1994 - 1997

ULYSSES SCUOLA DI TEATRO di Teatrocontinuo

Attore di teatro

Attore

1985

Istituto Regionale per il Restauro - ex Monastero della Trinità Botticino (BS)

Diploma di Restauratore, corso triennale di Restauro con specializzazione su Manufatti lignei policromi.

Restauratore

1983 - 1984

Arti Grafiche ENAIP PD

Diploma Grafico Pubblicitario corso biennale

Grafico pubblicitario

1979 - 1984

Istituto d'Arte P. Selvatico - PD

Diploma di Maturità Artistica

Grafico pubblicitario

58/60

Capacità di ideazione di nuovi progetti e buona capacità organizzativa ed esecutiva per la realizzazione degli stessi.

Ottima esperienza sul tema dell'intercultura come ideatrice e responsabile del progetto multiculturale La formica - Teatro per donne straniere denominato poi "Intrecci di Donne" (PD) Esperienza nell'ideazione di progetti europei con partnership anche stranieri.

Capacità di gestione di gruppi di lavoro, delle loro dinamiche, derivata dalla decennale esperienza nella conduzione di laboratori teatrali.

Capacità di relazione e coordinamento del lavoro di gruppi, associazioni ed Enti.

Socia fondatrice della nuova cooperativa TOP Teatri Off Padova.

Organizzazione di progetti teatrali in siti archeologici e monumentali: organizzazione logistica,

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

promozione e diffusione dell'evento.

Esperienza in organizzazioni di cantieri di restauro. Preventivi e rendiconti.

Ideazione e stesura progetti per bandi.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Buon uso del personal computer per i programmi di scrittura, calcolo, grafica.

Buona conoscenza e uso dell'attrezzatura illuminotecnica.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Pittura, scultura, allestimenti scenografici.

PRIMA LINGUA

Italiano

PATENTE O PATENTI

Patente B

ALLEGATI

Padova 04/ 11/ 2014

In Fede
Erica Taffara